



55

Insider 10 ΙΟΥΝΙΟΣ 2020

- 4. EDITORIAL**
Ανησυχητική νηνεμία
Του **Αντώνη Αντωνίου**
- 6. HOT LINE**
Η επιχειρηματικότητα από την καλή και την ανάποδη
- 8. INSIDE...**
Στο Ινστιτούτο Γενετικής
- 9. FACT CHECK**
Η κότα και το αβγό
- 10. ΝΙΚΟΛΑΣ ΛΑΔΑΣ**
Διαρκής ανάπτυξη ο στόχος για τη Remedica
- 12. NIPD GENETICS**
Στην πρώτη γραμμή κατά του κορωνοϊού
- 14. COVER STORY**
RESTART-Η μάχη για την οικονομία
- 16. ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ**
Ισχυρή ανάπτυξη από το 2021
- 20. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ**
Προχωρούμε με αισιοδοξία και αυτοπεποίθηση
- 22. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ**
Πολιτικές που μας καθιστούν πρότυπο
- 24. ΖΕΤΑ ΑΙΜΙΛΙΑΝΙΔΟΥ**
Η στήριξη θα συνεχιστεί
- 26. ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ**
Ψηφιακός μετασχηματισμός ώρα μηδέν
- 28. ΣΑΒΒΑΣ ΠΕΡΙΔΟΣ**
Ο τουρισμός στην εποχή του κορωνοϊού
- 30. ΣΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑ-ΚΟΡΩΝΟΪΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ**
- 34. ΠΛΑΤΩΝ Ε. ΛΑΝΙΤΗΣ**
Με κοινή προσπάθεια θα τα καταφέρουμε
- 36. ΗΛΙΑΣ ΝΕΟΚΛΕΟΥΣ**
Ώξυνση διαχρονικών προβλημάτων στη δικαιοσύνη
- 38. ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΥ**
Restart and Beyond. Η επόμενη μέρα
- 40. ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ**
Ο ρόλος της τεχνολογίας στη νέα εποχή
- 42. ΜΑΡΙΟΣ Ν. ΣΙΑΚΟΛΑΣ**
Πολλαπλές προκλήσεις στο λιανικό εμπόριο
- 44. ΧΡΥΣΩ ΤΣΟΚΚΟΥ**
Η κότα με τα χρυσά αβγά είναι επιρρεπής
- 46. ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΦΙΛΗΣ**
Η κυπριακή ναυτιλία μπορεί να βγει ακόμα πιο δυνατή

100



44



52

ΜΕΡΜΑ

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ONLINE

Η παρούσα του κορυφαίου στις ασ. συστάσεις με την πιο αξιόλογη με πολλά χρόνια να υλοποιεί όλους. Ο Κύριος υπεύθυνος του προγράμματος. Φιλίππος και η Φαίη έχουν συνεισφέρει από τον κομμάτι του. Εδώ στην προσαρμογή είναι ένας τους συλλογής της σύγχρονης παλαιότητας να υλοποιούνται σήμερα.

ΕΠΙΣΤΗΜΗ

- Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ
- Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ
- Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ
- Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2020

85

- 48. ΤΑΚΗΣ ΦΕΙΔΙΑ**
Η εμπιστοσύνη στον πυρήνα της ψηφιακής εποχής
- 50. ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ**
Μοχλός για ανάκαμψη τα ακίνητα
- 52. ΓΕΣΥ**
Πρόσω ολοταχώς για τη β' φάση
- 55. ΑΦΙΕΡΩΜΑ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΪΟΥ**
- 85. ΑΦΙΕΡΩΜΑ-ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ**
ΤΟ Παρόν και το μέλλον είναι online
- 100. ΣΑΒΒΑΣ ΛΙΑΣΗΣ**
Μία κυπριακή επενδυτική εταιρεία ετοιμάζεται να αλλάξει επίπεδο
- 105. ΑΦΙΕΡΩΜΑ- ΟΙ ΑΝΤΟΧΕΣ ΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**
- 124. ΡΕΤΡΟ**
Η αποτύπωση του lockdown
- 126. BUSINESS CALENDAR**
- 128. MOST VALUABLE BUSINESSMAN**
Οι νοσηλευτές της Κύπρου

ΕΚΔΟΤΗΣ
Νίκος Χρ. Παττίχης

ΑΝΩΤΑΤΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Μυρτώ Μαρκίδου

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Αντώνης Αντωνίου
antonis@phileleftheros.com

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
Γιάννης Αντωνίου
yiannis.antoniou@phileleftheros.com

ART DIRECTOR
Τάσος Γάγκος
tasos.gagkos@phileleftheros.com

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ
Κυριάκος Κονναρής

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
Ντίνος Κοζάκος, Πανίκος Πιτσιλλής

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μάριος Ρούσσος, Ευαγόρας Προκοπίου, Θεανώ Θεοπούλου, Πέτρος Θεοχαρίδης, Ελευθερία Παϊζάνου, Δημητρα Λάντου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Παναγιώτης Μηνά, Αντώνης Γ. Αντωνίου

ΔΙΟΡΘΩΣΗ
Μαρία Ζερβού, Μαρία Καπάταη

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
Σοφοκλής Καρπασίτης

Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΤΔ ISSN
1450 - 3751
Διογένης 1 Έγκωμη, Τ.Θ. 21094, 1501 Λευκωσία,
Τηλ. Κέντρο 22744000, www.phileleftherosgroup.com

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Μιχάλης Καρής

GROUP COMMERCIAL MANAGER
Ρένος Ονουφρίου
renos@phileleftheros.com

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ MARKETING
& ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Μαριλένα Ιεροδιακόνου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ IT
Τάσος Γιαβρούτας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
Κώστας Αναστασίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
Στέλιος Ονουφρίου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
Σταύρος Φουκαρίδης

PR & EVENTS ORGANIZER
Χριστίνα Αναστασίου

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Θεοδώρα Ξενοφώντος (22744115)

Σύνταξη φαξ 22359803, Διαφημίσεις φαξ 22744050
E-MAIL: insider@phileleftheros.com

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ
PROTEAS PRESS LTD
Παλαιός δρόμος Λευκωσίας - Λεμεσού
Βιομηχανική Περιοχή Νήσου 2571 Νήσου
Τ.Θ. 21098 1501 Λευκωσία,
τηλ. 22479000, φαξ: 22479200,
e-mail info@proteaspress.com.cy

COPYRIGHT ©
Απαγορεύεται αναστροφή η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά προτίμηση διασκευη- απόδοση του περιεχομένου (κειμένου ή φωτογραφίας) με οποιονδήποτε τρόπο, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφηση ή άλλο, χωρίς τη γραπτή έγκριση ή άδεια του εκδότη.