

## Ta νέα του μήνα

**6 NEW IN TOWN** Κυκλοφορούμε και καταγράφουμε ό,τι νέο υπάρχει στη διασκέδαση και παρουσιάζουμε τους πρωταγωνιστές του μήνα.

**12 EDITORS' CHOICE** Όλα όσα σημειώσαμε στο μπλοκάκι μας με την ένδειξη super.

**16 ΔΙΑΔΩΣΕ ΤΟ** Όσα δεν πρέπει να χάσεις το Μάρτιο.

## Good life

**18 MY LIFE** Η σχεδιάστρια κοσμημάτων και αξεσουάρ, Στάλω Μαρκίδη, μας προσκαλεί στο μαγικό της κόσμο.

**20 Ο ΜΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ** Μπίκαμε στην κουζίνα με τον Ιοπανό σεφ Alain Devahive'Tolosa και μάθαμε τα μυστικά της μοριακής γαστρονομίας.

**26 SHOPPING AND EATING** Πλήρως οδηγός για φαγητό και ποτό στα πολυκαταστήματα της Κύπρου.

**32 ΟΤΑΝ ΘΑ ΠΑΣ ΚΥΡΑ ΜΟΥ ΣΤΟ ΠΑΖΑΡΙ...** Ευπνήσαμε προϊόντα και ψωνίσαμε από τις λαϊκές αγορές στη Λάρνακα, τη Λεμεσό και τη Λευκωσία.

**36 SHOP @ NET** Σερφάρουμε στο Ίντερνετ και ανακαλύπτουμε ό,τι πιο καινούριο και ενδιαφέρον κυκλοφορεί.

**38 SHOP @ CY** «Μπουκίτσες» από την κυπριακή αγορά με προϊόντα και έξυπνα gadget για την κουζίνα.

**40 THE SHAPES OF THE WORLD** Από κουκλίστικα φλιτζάνια, μέχρι πανέμορφα ποτήρια, εντοπίσαμε τις νέες αφίξεις στην αγορά.

**44 TRAVELLER WITH A CAUSE** Αφορμές για να βγεις από την κουζίνα και να μπεις στο αεροπλάνο.

**46 JUST OPENED** Ένα διαφορετικό steakhouse, με θεατρικό ταμπεραμέντο, το Griffins βρίσκεται στην καρδιά της Στοκχόλμης.

Φωτο: Dreamstime.com



## recommended

Τραϊφλ με φράουλες, τυρί κρέμα και μπράντι



**48 CRASH TEST** Δύο ανδαλουσιανά παλάτια στην καρδιά της πανέμορφης Σεβίλης.

**50 ROOM WITH A VIEW** Μόλις το είδαμε μας έκλεψε την καρδιά. Ο λόγος για το φουτουριστικό «suite» στο Ρίμινι της Ιταλίας.

**52 ΜΙΚΡΗ ΙΝΔΙΑ** Έτσι αποκαλούν το Δελχί και εμείς ανακαλύπτουμε το γιατί.

**50 ΠΑΣΧΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ** Ήθη, έθιμα, γεύσεις και διάμονη σε 11 πανέμορφους προϊσμούς σε ολόκληρη την Ελλάδα.

## Food

**68 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΕΥΜΑ** Ο πρέσβης της Γαλλίας και η γυναίκα του, καλούν φίλους σε ένα εντυπωσιακό δείπνο.

**76 KITCHEN STORIES** Ο Πανίκος Χατζητοφή, executive του Four Seasons, μας αποκαλύπτει τις αγαπημένες του συνήθειες, εντός και εκτός κουζίνας.

**78 ΑΛΑΤΙ & ΠΙΠΕΡΙ** Η Νίνα Θεοχαρίδου κάνει ένα ταξίδι στην ιταλική γεύση στο εστιατόριο Bacco εντός του ξενοδοχείου Mediterranean στη Λεμεσό.

**80 Α ΤΑΣΤΕ ΟF...** ρύζι. Θα εκπλαγείς από τις ιδιότητές του.

**82 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ** Πώς να φτιάξεις λαχανικά muffin εύκολα και γρήγορα.

**84 BHMA-BHMA** Μια κλασική συνταγή για χταπόδι κρασάτο.

**86 ΠΙΑΤΑ ΗΜΕΡΑΣ** Νέα υλικά και πρωτότυπες συνταγές για να ανανεώσεις το οικογενειακό τραπέζι.

**90 ΜΕΡΙΚΟΙ ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΩΜΟ** Ευφάνταστα πάτα με ωμά υλικά για τολμηρούς.

**96 HAUTE CUISINE** Πιάτα υψηλής γαστρονομίας από τον Γάλλο σεφ Timothy Briggs.

**104 ΡΙΞΕ ΠΑΡΑΓΑΔΙ** Κουζίνα με βάση το ψάρι και τα θαλασσινά, από τους μετρ του είδους, τους σεφ του εστιατορίου «Παραγάδι».

**110 STRAWBERRY SWEETS** Η άνοιξη ήρθε, καιρός για φράουλες.

**116 ΚΟΚΤΕΪΛΑΛΑ ΚΥΠΡΙΑΚΑ** Οι πρωταγωνιστές και τα ποτά που κέρδισαν τις εντυπώσεις από τον πρώτο διαγωνισμό κυπριακού κοκτέιλ.

**120 MADE IN CYPRUS** Τα μαζέψαμε και τα μαγειρεύουμε. Συνταγές με σαλιγκάρια.

**122 WINE & SPIRITS** Μια ποικιλία που κερδίζει τις καρδιές μας.

**124 Q&A** Ερωτήσεις και απαντήσεις για το κρασί για να μη σε πάσουν αδιάβαστο.

**126 MARKET** Τα νέα της αγοράς.

**128 SNAPSHOT** Ο Σταύρος Χριστοδούλου σαλπάρει για Βηρυτό.

# editorial

Με τη Μαρία Θ. Μασούρα  
maria.massoura@mediamorfosis.com.cy



## Όταν θα πας κυρά μου στο παζάρι...

K

άθε Σάββατο πρωί, με ξυπνάει μια φωνή που ακούγεται έξω στο δρόμο. «Έχω πατάτες, έχω πορτοκάλια!». Αυτός είναι ο κυριούλης που γυρίζει με το φορτηγάκι του στην γειτονιά μου, πουλώντας φρούτα και λαχανικά.

Το σκηνικό αυτό δεν θα μου έκανε εντύπωση, αν δεν έμενα στο κέντρο της πόλης, σε μια περιοχή όλο πολυκατοικίες.

Παράξενο δεν ακούγεται;

Πάντως κάθε φορά που τον ακούω, μετανιώνω που δεν είμαι ήδη στο πόδι και δεν μπορώ να πεταχτώ έξω να τον προλάβω. Η φίλη μου η Τώνια, που μένει ένα δρόμο πιο κάτω, αγοράζει από αυτόν κάθε φορά μόνο και μόνο, όπως λέει και η ίδια για «να συνεχίσει να έρχεται».

Θυμάμαι όταν ήμουν μικρή και με πρόσεχε η γιαγιά μου, σχεδόν καθημερινά περνούσε ένα αυτοκίνητο που πουλούσε φρούτα και λαχανικά. Η γιαγιά μου, ήξερε τι ήθελε να πάρει, γιατί είχε τοσεκάρει τι καλό πωλούσε ο κάθε πωλητής π.χ. τη Δευτέρα παίρναμε καλές πατάτες, την Τρίτη, από έναν άλλο μυρωδάτα μήλα κλπ. Στεκόμασταν μαζί στην άκρη του δρόμου – γιατί τα αυτοκίνητα έρχονταν συγκεκριμένη ώρα- και περιμέναμε. Όταν ερχόταν το αυτοκίνητο, την παρακολουθούσα να διαλέγει τις «καλές» ντομάτες, τα «σωστά» καρπούζια.

Όποτε είμαι σε σουπερμάρκετ και διαλέγω φρούτα και λαχανικά θυμάμαι αυτή τη σκηνή.

Καμιά φορά, νωρίς τ' απόγευμα Σαββάτου, κατεβαίνω στην αγορά του παλιού Δημαρχείου. Την πετυχαίνω σε φάστη που η κατάσταση έχει ψιλοδιαλυθεί και οι πωλητές δίνουν τα προϊόντα τους σε μισές τιμές για να φεύγουν. Όσο περνούν τα χρόνια, παραπτώρα πως ο κόσμος αλλάζει, οι συμπαθητικοί παππούδες και γιαγιάδες που κατεβαίνουν από το χωριό, και έρχονται στη «χώρα» για να φέρουν την πραμάτεια τους και σου εξηγούν πως «έίναι του χωραφιού τα αγγούρια κόρπη μου», λιγοστεύουν. Οι περισσότεροι πια είναι ξένοι υπάλληλοι που λειτουργούν απλά ως κράχτες.

Αλλά και πάλι, η μαγεία ή μάλλον η πολυτέλεια του να έχεις την ώρα πηγαίνεις σε μια λαϊκή, είναι κάτι που δεν θα ήθελα να χαθεί. Σκέψου πως έστω για λίγη ώρα, αντί να βρίσκεσαι μπροστά από μια οθόνη του κομπιούτερ κρατώντας ένα mouse, σκύβεις μπροστά από ένα κόκκινο κασόνι, πιάνεις τα φρούτα, τα ζουλάς για να δεις αν σου κάνουν και γεμίζεις τη σακούλα σου. Το βρίσκω εξαιρετικά αγχολυτικό!

Αγαπά τις ανοικτές αγορές. Είτε αυτή είναι η αγορά του παλιού Δημαρχείου, του Αγίου Αντωνίου, ή Βαρβάκειος στην Αθήνα ακόμα και η Borough Market στο Λονδίνο. Νιώθω ότι σταματά ο χρόνος και , το κυριότερο, προσέχω τον εαυτό μου με τα να ψωνίζω υγιεινά.

Τώρα που ανοίγει ο καιρός, θα αρχίσουμε να κυκλοφορούμε πιο πολύ. Βρες ώρα και κάνε μια βόλτα ένα Σάββατο σε μια από τις λαϊκές στις πόλεις. Χρειάζονται την υποστήριξη μας.

Αφορμή για αυτό το κείμενο, στάθηκε ένα άρθρο που θα βρεις στις επόμενες σελίδες για τις αγορές σε Λάρνακα, Λεμεσό και Λευκωσία.

Σε αυτό το τεύχος επίσης, αρχίσαμε δειλά δειλά να καλωσορίζουμε την άνοιξη, με ταξίδι στην Ελλάδα και πασχαλινούς προορισμούς ενώ όσο αφορά στην γεύση ετοιμαζόμαστε για το Πάσχα με ευφάνταστα πιάτα με θαλασσινά και επιδόρπια με ζουμερές φράουλες.

Η Άνοιξη είναι – επιτέλους- εδώ!

taste

ΕΚΔΟΤΕΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΠΑΤΤΙΧΗΣ

ΜΥΡΤΩ ΜΑΡΚΙΔΟΥ

GROUP MAGAZINE MANAGER

Σταύρος Χριστοδούλου

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ Μαρία Θ. Μασούρα

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ Νίνα Θεοχαρίδη, Σάωτα Ζένιου

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ ΓΕΥΣΗΣ Λένα Τσουκαλά

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΑΤΕΛΙΕ Νίκη Ανδρέου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ Βίκυ Πάκκου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Πιερίης Παναγή, Κωνσταντίνα Γεωργίου,  
Αθηνά Διανέλλου, Θεοδώρα Γιάγκου, Νταΐάνα Αζά,  
Τάνια Νεοκλέους

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Παναγιώτης Μνηά, Agisilaou & Spyrou Advertising  
Photography, Στέλιος Καλλινίκου, Σωτηρία Γιαννακά,  
©dreamstime.com

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Στέλλα Ανδρονίκου, Σωτηρίας Καρπασίτη,  
ΔΙΟΡΘΩΣΗ Μαρία Ζερβού, Μαρία Καπάταν,  
Μαρία Καλλιμάχου

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ N & M MEDIAMORFOSIS Ltd

Διογένους 1, Έγκωμη ΤΘ 21094, 1501, Λευκωσία.  
Τηλ. Κέντρο: 22744000, Σύντηξη φαξ: 22591442,  
22590516. Λογιστήριο τηλ.: 22744211,  
φαξ: 22590170 Διαφημίσεις τηλ.: 22744470,  
φαξ: 22358577, taste@mediamorfosis.com.cy

Το TASTE είναι συνδεδεμένο περιοδικό με το  
Δημοσιογραφικό Οργανισμό Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΤΔ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μιχάλης Καρής

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ & MARKETING

Ρένος Ονουφρίου

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ IT & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Τάσος Γιαβρούτας

CREATIVE & ADVERTISING MANAGER

Μαριλένα Παλαζήνη

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Στέλιος Ονουφρίου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Θάλεια Καλού

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Μάγια Χαράλαμπους

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ)

Σταύρος Φουκαρίδης

SENIOR EVENTS ORGANIZER

Χριστίνα Αναστασίου

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Θεοδώρα Ξενοφώντος, τηλ. 22744115

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ, ΕΚΤΥΠΩΣΗ, ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ

Proteas Press Ltd, Παλαιός δρόμος Λευκωσίας-  
Λεμεσού, Βιομηχανική Περιοχή Νίσσου 2571 Νίσσου

T.Θ. 21098 1501 Λευκωσία,

τηλ. 22479000, Fax: 22479200

email: info@proteaspress.com.cy

ISSN 1986-0358

COPYRIGHT © N&M MEDIAMORFOSIS LTD

Απαγορεύεται αυστηρά η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή,  
ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά προτίμου ή διασκευή-  
απόδοση του περιεχομένου (κειμένου ή φωτογραφίας) με  
οποιονδήποτε τρόπο, πλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ποχυράφων  
ή άλλο, χωρίς τη γραπτή έγκριση ή άδεια του εκδότη.