

**ΕΚΔΟΤΗΣ**

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΠΑΤΤΙΧΗΣ  
ΑΝΩΤΑΤΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

ΜΥΡΤΩ ΜΑΡΚΙΔΟΥ

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ**

ΘΑΝΑΣΗΣ ΦΩΤΙΟΥ

**ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΜΠΑΛΗΣ

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ** ΛΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΗ

**ART DIRECTOR** ΤΑΣΟΣ ΓΑΓΚΟΣ  
**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΑΕΤΕΛΙΕ** ΓΙΑΝΝΑ ΠΡΟΥΝΤΖΟΥ

**ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ** ΜΑΡΙΑ ΚΡΥΦΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ  
(22744467)

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΤΤΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΜΗΝΑ, ΑΝΤΩΝΗΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ**

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΑΡΠΑΣΙΤΗΣ

**ΕΚΔΟΤΗΣ Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑ**  
ΛΤΔ ISSN 1450 - 3751

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ Ι ΕΓΚΩΜΗ, Τ.Θ. 21094, 1501  
ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ 22744000  
WWW.PHILELEFTHEROSGROUP.COM  
ΣΥΝΤΑΞΗ ΦΑΞ 22590122,  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΦΑΞ 22358577

**GROUP COMMERCIAL MANAGER**

ΡΕΝΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ** ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ**

ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

ΣΤΑΥΡΟΣ ΦΟΥΚΑΡΙΔΗΣ

**PR & EVENTS ORGANIZER**

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ / ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ**

ΤΗΛ 22744000

**ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ**

PROTEAS PRESS LTD

Παλιός δρόμος Λευκωσίας – Λεμεσού Βιομηχανική Περιοχή Νήσου 2571 Νήσου  
Τ.Θ. 21098 1501 Λευκωσία,  
ΤΗΛ 22479000, φαξ. 22479200,  
e-mail info@proteaspres.com.cy  
Copyright

© Ο Φιλελεύθερος Δημόσια Εταιρεία Λτδ

Απαγορεύεται αυστηρώς η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά προτίμηση ή διασκευή, απόδοση του περιεχομένου (κειμένου ή φωτογραφίας) με οποιοδήποτε τρόπο, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφηση ή άλλο, χωρίς τη γραπτή έγκριση ή άδεια του εκδότη «Ο Φιλελεύθερος Λτδ».



## ΓΙΑ ΟΛΑ ΦΤΑΙΝΕ ΟΙ...«ΜΕΛΙΣΣΕΣ»

Το «Χάρτινο κουτί» ήταν ο κρίκος της αλυσίδας που έσπασε και παρέσυρε στο πέραςμα του όλες τις -κατά τον ANT1- φιλόδοξες παραγωγές του που πλέον η μία μετά την άλλη μετράνε τις πληγές τους.

**Ο** πολυαναμενόμενος «Μελίαρτος» όχι απλά δεν άλειψε με μέλι και θέαμα τους τηλεθεατές, απεναντίας τούς δημιούργησε αμέτρητα ερωτηματικά καθώς η επιλογή του Λώρη Λοιζίδη να επιστρέψει στην τηλεόραση με δραματική σειρά οδήγησε τους φανατικούς του σε... άτακτη φυγή. Μέσα στο χάος των δραματικών παραγωγών όλοι ανέμεναν την κωμική πινελιά του δημιουργού παρόλα αυτά ο ίδιος έκανε την ανατροπή γεγονός -που μέχρι στιγμή- δεν δείχνει να χαίρει ιδιαίτερης εκτίμησης. Για το αρνητικό κλίμα που δημιουργήθηκε γύρω από τον «Μελίαρτο», κατά κύριο λόγο, οφείλετε στο χαμηλό lead in που λαμβάνει από τις «Άγριες μελισσες», οι οποίες στην Κύπρο, δεν τυγχάνουν της ίδιας θερμής υποδοχής όσο στην Ελλάδα αλλά και στο γεγονός ότι το κανάλι επέλεξε από τις 19.20 μέχρι και τις 22.20 η μία δραματική παραγωγή να διαδέχεται την άλλη -συμπεριλαμβανομένου και του κεντρικού δελτίου ειδήσεων.

Η χαμηλή απόδοση των σειρών του είχε ως αντίκτυπο στα ποσοστά του γενικού τηλεμεριδίου του καναλιού. Αναπόφευκτες θεωρούνται πλέον οι αλλαγές στον προγραμματισμό αφού ήδη από την περασμένη εβδομάδα ο σταθμός μείωσε σε τέσσερα αντί πέντε τα επεισόδια των «Άγριων μελισσών» ενώ ο «Μελίαρτος» θα ξεκινάει στις 22.20 αντί στις 22.15 καθώς θεωρεί πιο λογικό να τελειώνει ο «Σασμός» -που είναι ο μεγαλύτερος ανταγωνιστής και νικητής της prime time- και να κονταροχτυπιέται στα ίσα με την «Γη της Ελιάς». Το κενό που δημιουργείται την Παρασκευή θα καλυφθεί με ταινίες αφού έτσι κι αλλιώς η παρουσία και μόνο του Λούη Πατσαλίδη στην prime time χαντακώνει οποιοδήποτε πρόγραμμα σταθεί απέναντί του.