

## ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΠΑΤΤΙΧΗΣ  
ΑΝΩΤΑΤΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΜΥΡΤΩ ΜΑΡΚΙΔΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ  
ΘΑΝΑΣΗΣ ΦΩΤΙΟΥ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΜΠΑΛΗΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΛΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΗ

ART DIRECTOR ΤΑΣΟΣ ΓΑΓΚΟΣ  
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΑΕΛΕΙ ΠΙΑΝΝΑ ΠΡΟΥΝΤΖΟΥ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΜΑΡΙΑ ΚΡΥΦΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ  
(22744467)

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΤΤΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΜΗΝΑ, ΑΝΤΩΝΗΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ  
ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΑΡΠΑΣΙΤΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑ  
ΛΤΔ ISSN 1450 - 3751

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ Ι ΕΓΚΩΜΗ, Τ.Θ. 21094, 1501  
ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ 22744000  
WWW.PHILELEFTHEROSGROUP.COM  
ΣΥΝΤΑΞΗ ΦΑΞ 22590122,  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΦΑΞ 22358577

## GROUP COMMERCIAL MANAGER

ΡΕΝΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

## ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ  
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

## PR & EVENTS ORGANIZER

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ  
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ / ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΤΗΛ 22744000

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ  
PROTEAS PRESS LTD

Παλιός δρόμος Λευκωσίας – Λεμεσού Βιομηχανική Περιοχή Νήσου 2571 Νήσου  
Τ.Θ. 21098 1501 Λευκωσία,  
ΤΗΛ 22479000, φαξ 22479200,  
e-mail info@proteaspres.com.cy

Copyright © Ο Φιλελεύθερος Δημόσια Εταιρεία Λτδ

Απαγορεύεται αυστηρώς η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά προτίμηση ή διασκευή, απόδοση του περιεχομένου (κειμένου ή φωτογραφίας) με οποιονδήποτε τρόπο, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφηση ή άλλο, χωρίς τη γραπτή έγκριση ή άδεια του εκδότη «Ο Φιλελεύθερος Λτδ».



η  
ΚΥΝΗΓΟΣ  
ΕΙΚΟΝΩΝ

Τασούλα Χατζητοφή



## «24 ΩΡΕΣ» ΜΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΥΝΗΓΟ ΕΙΚΟΝΩΝ

Αποκλειστικά στον Alpha Κύπρου, μία σπάνια συνέντευξη με τον άνθρωπο που αφιέρωσε κάθε ικμάδα του στην ανάκτηση της κλεμμένης πολιτιστικής και θρησκευτικής κληρονομιάς των κατεχομένων, προσπάθεια που κορυφώθηκε το 1997 με την υπόθεση του Μονάχου.

Απόψε, στις 21.20, ο δημοσιογράφος Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου συναντά την Τασούλα Χατζητοφή, μια πρόσφυγα από την Κύπρο, που τα έβαλε με το επικίνδυνο δίκτυο λαθρεμπόρων και αρχαιοκαπήλων, με κίνδυνο την ίδια τη ζωή της. Ενορχήστρωσε την επιχείρηση του Μονάχου και πέτυχε μία από τις σημαντικότερες συλλήψεις στα χρονικά της παράνομης διακίνησης έργων τέχνης στην Ευρώπη, μετά από το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Σημαντικός σταθμός και η επιστροφή των ανεκτίμητης αξίας ψηφιδωτών της Παναγίας της Κανακαριάς μέσα από μια επιχείρηση που έμοιαζε με κινηματογραφική ταινία -και παραμένει μέχρι σήμερα χαραγμένη στη μνήμη όλης της Κύπρου. Ο Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου συναντά την «Κυνηγό Εικόνων» στη Λεμεσό, σε μια περίοδο όπου ο τόπος έχει ανάγκη από ανθρώπους που πραγματικά έχουν κάτι να προσφέρουν. Όπως κάνει, άλλωστε, καθημερινά η Τασούλα Χατζητοφή και στον τομέα της διαφώτισης, αλλά και της επιστροφής κλεμμένων θησαυρών.