



# Μισός και πλέον Αιώνας Προσφοράς ΧΡΥΣΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΟΜΙΛΟΣ ΦΩΤΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ  
**79** χρόνια

## Ένας δυναμικά αναπτυσσόμενος οργανισμός

Η ζωή είναι μια κινηματογραφική ταινία ευκαιριών

**Ο** Όμιλος Φώτος Φωτιάδης διανύει την έβδομη δεκαετία ζωής του. Ιδρύθηκε το 1942 από ένα θρύλο του επιχειρείν, τον Φώτο Ια. Φωτιάδη και όλα αυτά τα χρόνια ακολούθησε μια ανοδική πορεία. Κατάφερε να ξεπεράσει τα γεωγραφικά όρια της Κύπρου και να είναι σήμερα ένας από τους πιο δυναμικά αναπτυσσόμενους κυπριακούς επιχειρηματικούς οργανισμούς. Για το χθες, το σήμερα και το αύριο μας μίλησαν οι Παύλος Φωτιάδης (Π.Φ.) και Αλέξης Φωτιάδης (Αλ.Φ.), διευθύνοντες σύμβουλοι στον Όμιλο.

**Μεγάλη η ευθύνη**  
-Είσατε παιδιά ενός θρύλου στον τομέα του επιχειρείν. Πώς είναι να κάθεται κάποιος σε μια καρέκλα στην οποία κάθισε για δεκαετίες ο Φώτος Φωτιάδης;

**Π.Φ.:** Κατ' αρχάς έχουν ήδη περάσει τρεις δεκαετίες που είμαστε σε αυτές τις καρέκλες επομένως δεν είναι κάτι καινούριο. Αλλά όντως λόγω της βαριάς κληρονομιάς νιώθουμε μεγάλη ευθύνη για τη συνέχιση της πετυχημένης πορείας του Οργανισμού. Η ευθύνη είναι πρώτα απ' όλα έναντι του προσωπικού μας. Περισσότερες από 1100 οικογένειες που συνδέονται με τη ζωή τους μαζί μας, εξαρτώνται από εμάς. Επιπλέον, είναι ευθύνη έναντι της κοινωνίας που ζούμε αλλά και έναντι των νέων γενιών. Θεωρούμε ότι είναι εξαιρετικά σημαντικό να παραδώσουμε στις επόμενες γενιές της οικογένειας κάτι καλύτερο από αυτό που έχουμε παραλάβει από τον πατέρα μας. Παράλληλα βέβαια, θα πρέπει να τονίσουμε ότι, αυτό που αισθανόμαστε κατά κάποιον τρόπο ως βάρος της ευθύνης, συνοδεύεται από θετικά. Είναι πολύ μεγάλη η ικανοποίηση και η χαρά, που ενώθε τόσο ο πατέρας μου όσο και εμείς, να είμαστε επικεφαλής σε έναν οργανισμό που εξελίσσεται συνεχώς.

**Συνεχής πρόοδος και εξέλιξη**  
-Να μιλήσουμε για το DNA του Ομίλου το οποίο θεωρώ ότι εν πολλοίς το έχει καθορίσει ο πατέρας σας, ποιο θα λέγατε ότι είναι;  
**Αλ.Φ.:** Ο πατέρας μας ήταν μια πολύ έντονη προσωπικότητα. Είχε τη δική του φιλοσοφία ζωής, την οποία φρόντισε να μας μεταφέρει, να μας κάνει κοινωνούς της όχι μόνο με τα λόγια, αλλά κυρίως με τις πράξεις του. Το κύριο στοιχείο αυτής της φιλοσοφίας είναι η συνεχής πρόοδος, η εξέλιξη. Να μη σταματάς ποτέ, συνεχώς να προσπαθείς για το καλύτερο, για το νέο, με επιμονή και υπομονή. Θα έλεγα όμως, πως το πιο ουσιαστικό στοιχείο, μέρος αυτής της συνεχούς βελτίωσης, είναι η μετεξέλιξη. Δεν είναι τυχαία η επένδυση στο προσωπικό και στη συνεχή βελτίωση και εξέλιξη του. Το προσωπικό είναι το σημαντικότερο συστατικό αυτού του οργανισμού και της φιλοσοφίας του. Σε 20 χρόνια σαφώς και θα υπάρχει ένα μετεξελιγμένο DNA, αλλά βασικό του στοιχείο θα παραμείνει η φιλοσοφία της συνεχούς βελτίωσης και προόδου.



Διαχρονική φιλοσοφία του Ομίλου είναι η ανάπτυξη, να μη σταματάς ποτέ, συνεχώς να προσπαθείς για το καλύτερο, για το νέο, με επιμονή και υπομονή, αναφέρονται οι Παύλος (δεξιά) και Αλέξης Φωτιάδης (αριστερά).

**Τι σας μένει αξεχαστό από αυτά που σας έλεγε ή έκανε ο πατέρας σας;**  
**Π.Φ.:** Πολλά πράγματα. Κάποια από αυτά είναι μέρος της κουλτούρας και των αρχών του Οργανισμού. Θα συμπληρώσω όμως σε σχέση με αυτά που είπε ο Αλέξης προηγουμένως ότι, παρόλη την εξέλιξη, βασικά χαρακτηριστικά του DNA του Οργανισμού έχουν τα στοιχεία του ιδρυτή του, Φώτου Φωτιάδη. Σίγουρα η προσωπικότητα του Αλέξη κι εμένα που διοικούμε τον Οργανισμό εδώ και 30 χρόνια, επηρεάζει και συντελεί στην εξέλιξη του Οργανισμού, στη φιλοσοφία, και στην κουλτούρα του, όμως οι βασικές αρχές δεν αλλάζουν. Κάθε οικογενειακή επιχείρηση μεταφέρει ουσιαστικά βασικά στοιχεία των αρχών, της κουλτούρας και του DNA της ίδιας της οικογένειας. Και εδώ, θα ήθελα να αναφερθώ στη μητέρα μου. Ο τρόπος που μεγάλωσε την οικογένεια της, τα τέσσερα παιδιά της που μας εμπότισε με τη στάση ζωής και τη φιλοσοφία της. Και οι αρχές που έχει μια οικογενειακή επιχείρηση σαφώς καθορίζονται και επηρεάζονται από την ίδια την οικογένεια που είναι πίσω τους. Στις οικογενειακές επιχειρήσεις είναι κάτι το οποίο, είτε το θέλεις είτε όχι, είναι δεδομένο.

**Η μητέρα**  
-Σε τούτη όλη την ιστορία του πατέρα σας

**και εννοώ την επιχειρηματική, τι ρόλο έπαιξε η μητέρα σας;**  
**Π.Φ.:** Πολύ σημαντικό. Και δεν αναφέρομαι στο στερεότυπο ότι ήταν εκεί για να τον υποστηρίξει. Διαδραμάτισε όμως ουσιαστικό ρόλο στις αρχές και τις αξίες που είναι κτισμένες ο Οργανισμός μας. Σίγουρα δεν είχε άμεση ανάμιξη σε επιχειρηματικές αποφάσεις, αλλά σε ό,τι αφορά στην κουλτούρα του Οργανισμού, οπωσδήποτε επηρέασε σημαντικά και τον ίδιο τον πατέρα μας κι εμάς με τον τρόπο που μας μεγάλωσε.  
**Το ξεχώρισμα**  
-Πότε ήταν η πρώτη σας επαφή με την εταιρεία; Από ποια ηλικία; Σας έφερνε στο εργοστάσιο ο πατέρας σας από μικρούς; Είστε δύο άτομα που στην ουσία έχετε μεγαλώσει ταυτόχρονα με τον Οργανισμό.  
**Αλ.Φ.:** Θα μπορούσαμε σίγουρα να το πούμε και έτσι. Για τον πατέρα μας η γραμμή που χωρίζε την επιχείρηση από την οικογένεια ήταν πολύ θολή, καθώς αυτές οι δύο έννοιες ήταν αλληλένδετες.  
**Π.Φ.:** Θυμάμαι ότι η πρώτη μου δουλειά στο εργοστάσιο ήταν σε ηλικία 13 χρονών, καλοκαίρι. Μαζί με ένα φίλο μου μας έβαλαν να ξεχωρίσουμε την αυλή εδώ στο εργοστάσιο που θα γινόταν το Φεστιβάλ της

Carlsberg.  
**Κλειδί η προσαρμοστικότητα**  
-Ο Όμιλος σήμερα κατέχει ηγετική θέση στους τομείς της παραγωγής, εμφιάλωσης και εμπορίας ποτών, στην ανάπτυξη γης και των ασφαλειών, ενώ δραστηριοποιείται με μεγάλη επιτυχία σε Κόρο, Ελλάδα, Ρουμανία, Κροατία και Σλοβενία. Πώς είναι να διοικείς έναν τόσο μεγάλο όμιλο και ποιο το μυστικό να παραμένει ηγετής;  
**Αλ.Φ.:** Το πώς νιώθεις το απάντησε προηγουμένως ο Παύλος. Αποτελεί μεγάλη ευθύνη, καθώς με τις αποφάσεις σου μπορεί να κριθεί το οικονομικό μέλλον τόσων οικογενειών. Κάποιος που διοικεί μια τόσο μεγάλη επιχείρηση, ειδικά τη σημερινή εποχή που όλα αλλάζουν με ραγδαίους ρυθμούς, είναι σημαντικό να περιβάλλεται από εξαιρετικά στελέχη. Είναι επίσης σημαντικό αποφάσεις να παίρνονται συλλογικά και όχι ατομικά, καθώς και το να μπορεί ο Οργανισμός να βλέπει το μέλλον και να προσαρμόζει έγκαιρα τις ενέργειές του. Και θα έλεγα ότι αυτό είναι το πιο κρίσιμο για την επιβίωση μιας εταιρείας. Καθημερινά βλέπουμε εταιρείες κολοσσούς που δεν καταφέρνουν να προσαρμόζονται στα νέα δεδομένα, να συρρικνώνονται ή και να καταρρέουν.  
**Π.Φ.:** Να προσθέσω ότι κάθε μέρα είναι

Φιλοσοφία μας η συνεχής πρόοδος και η εξέλιξη

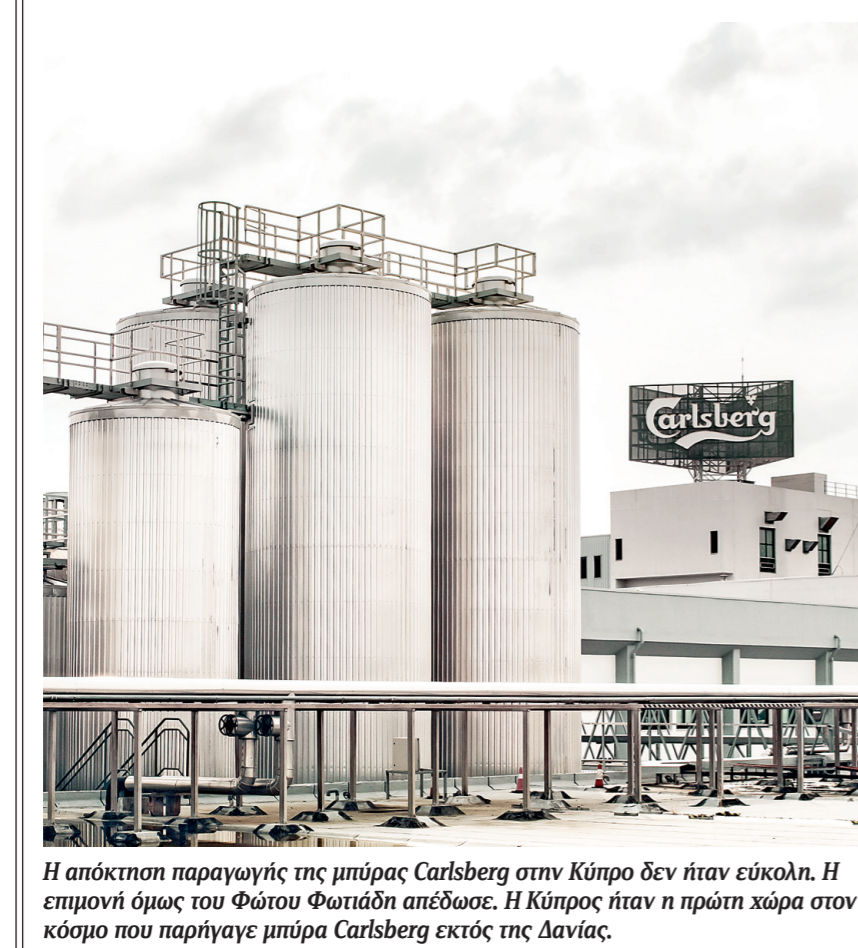
οδιαφορετική, με νέες προκλήσεις όταν έχεις να κάνεις με τόσες πολλές δραστηριότητες, σε τόσες πολλές χώρες και τόσους τομείς. Και σίγουρα είναι κάτι που δεν σε αφήνει να έχεις μια ανιαρή ζωή.

**Σημαντικοί σταθμοί**  
-Σε όλη αυτήν την πορεία ποια θεωρείτε ως την πιο σημαντική και καθοριστική στιγμή;  
**Π.Φ.:** Δεν είναι ένας σταθμός, μια στιγμή. Είναι πολλά μαζί.  
**Αλ.Φ.:** Θα ξεκινούσα με τη δημιουργία της εταιρείας το 1942. Καθοριστική ήταν επίσης η δημιουργία του ζυθοποιείου και η εξασφάλιση της άδειας παραγωγής της Carlsberg στην Κύπρο, η πρώτη παγκοσμίως εκτός Δανίας. Οι αγορές γης που έκανε η εταιρεία για αρκετά χρόνια, δηλαδή οι επενδύσεις σε ακίνητη περιουσία και η ανάπτυξη γης. Σημαντικό είναι επίσης το γεγονός ότι ο Φώτος Φωτιάδης αποφάσισε να αποσυρθεί από τη διοίκηση του Ομίλου σε σχετικά όχι μεγάλη ηλικία, στα 67 του χρόνια και να αναθέσει σε άλλους σοβαρές ευθύνες στον Όμιλο. Και η σημασία του συγκεκριμένου είναι ότι τόλμησε και έκανε αυτή την κίνηση, κάτι που δεν παρατηρείται συχνά στις οικογενειακές επιχειρήσεις. Πολύ σημαντική ήταν η δημιουργία της εταιρείας Φώτος Φωτιάδης Διανομείς το 1998, δηλαδή το εμπορικό κομμάτι του Ομίλου που έχει σήμερα ισχυρή παρουσία σε τέσσερις χώρες, η εξαγορά της Universal Life που ήταν μια μεγάλη κίνηση για τον Όμιλο σ' έναν καινούριο τομέα. Μιλώντας γενικότερα, η επέκταση των εργασιών του Ομίλου στο εξωτερικό σε διάφορα στάδια ήταν καθοριστικές σημασίας.

**«Μια κινηματογραφική ταινία ευκαιριών»**  
-Να πάρει σε ένα άλλο θέμα. Τι σας έλεγε ο πατέρας ως προς το πώς πρέπει να συμπεριφέρεστε ή να αποφασίζετε κ.λπ., όταν θα αναλαμβάνετε ή μετά που αναλάβετε τη διοίκηση του Οργανισμού;  
**Π.Φ.:** Το ένα είναι πως η ζωή είναι μια κινηματογραφική ταινία ευκαιριών. Και το θέμα είναι να μπορείς να τις δεις και να τις αρπάξεις. Από την άλλη, έλεγε ότι πρέπει να απλώνεις το χέρι σου ως εκεί που φτάνει. Δηλαδή, αυτό που εννοούσε, είναι ότι πρέπει να ρισκάρεις αλλά κάθε φορά που παίρνεις ένα ρίσκο να μην είναι τόσο μεγάλο, ώστε να σε βουλιάξει εάν κάτι πάει στραβά.  
**Αλ.Φ.:** Ο πατέρας μου στην επιχειρηματική του καριέρα είχε αρκετές αποτυχίες. Αλλά καμιά δεν ήταν τόσο μεγάλη για να τον βουλιάξει, παρόλο που ήταν ένας άνθρωπος που έπαιρνε ρίσκα. Δεν υπήρχε περίπτωση να του εισηγηθείς κάτι καινούριο και να το απορρίψει χωρίς να το συζητήσει και να το σκεφθεί. Το μελετούσε. Η ρουτίνα γι' αυτόν ήταν κάτι ξένο. Ήθελε πάντα να δημιουργεί, να μελετάει και να προχωρά σε νέα πράγματα. Γι' αυτό, σχεδόν ποτέ, δεν είχε ρόλο εκτελεστικού διευθυντή σε κάποια από τις εταιρείες του Ομίλου. Όταν ίδρυσε το ζυθοποιείο, διόρισε Γενικό Διευθυντή από την πρώτη μέρα. Ο ίδιος ήθελε να πάει στο επόμενο κεφάλαιο, να δημιουργήσει το επόμενο έργο. Τούτη η δίψα για δημιουργία είναι το πιο σημαντικό πράγμα που τον χαρακτήριζε.

**Κοντά στην κοινωνία**  
-Να πάρει και στην εταιρική κοινωνική ευθύνη να δούμε τι σημαίνει για εσάς. Ποια είναι η φιλοσοφία σας;  
**Π.Φ.:** Για εμάς είναι μέρος των αξιών της οικογένειάς μας και του Οργανισμού μας. Πολύς κόσμος γνωρίζει σήμερα για το έργο και την προσφορά του Ιδρύματος Φώτος Φωτιάδης. Η ανταπόδοση όμως στην κοινωνία είναι μέρος των αξιών που υπήρχαν από την αρχή της ίδρυσης του οργανισμού, πολλά χρόνια πριν ερευρευθεί ο όρος της «εταιρικής κοινωνικής ευθύνης». Υπήρχε η φιλοσοφία που ήταν και ανακωνομένη και αφορά στην πράξη το χρέος που έχει κάθε οργανισμός, ιδιαίτερα μεγάλος, να ανταποδίδει και να στηρίζει οικολογικά, κοινωνικά μέσα από την ουσία και επωφελείται και από αυτήν εξαρτάται το μέλλον του.  
**Αλ.Φ.:** Η προσφορά προς την κοινωνία ήταν πάντα μέρος της φιλοσοφίας του Οργανισμού από την ίδρυσή του και αυτό αφορά σε όλες τις χώρες στις οποίες δραστηριοποιείται και όχι μόνο στην Κύπρο.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΤΙΠΜΕΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ



Η απόκτηση παραγωγής της μπίρας Carlsberg στην Κύπρο δεν ήταν εύκολη. Η επιμονή όμως του Φώτου Φωτιάδη απέδωσε. Η Κύπρος ήταν η πρώτη χώρα στον κόσμο που παρήγαγε μπίρα Carlsberg εκτός της Δανίας.

## Η ιστορία για την άδεια από την Carlsberg

-Ποια ιστορία - περιστατικό/περιστατικά σας έχει μείνει αξεχαστό/αξεχαστα είτε από προσωπική εμπειρία είτε από αυτά που σας έχουν διηγηθεί;  
**Π.Φ.:** Θα αναφερθώ στις προσπάθειες απόκτησης της άδειας παραγωγής της Carlsberg στην Κύπρο. Για πέντε χρόνια ο πατέρας μου προσπαθούσε να πείσει είτε την Carlsberg είτε την Tuborg, τις τότε πιο μεγάλες ζυθοποιίες της Δανίας, να του παραχωρήσουν άδεια παραγωγής της μπίρας τους στην Κύπρο. Εκείνη την περίοδο, ήταν ξεχωριστές βιομηχανίες παρόλο που σήμερα ανήκουν στον ίδιο όμιλο. Στις προσπάθειες του ο Φώτος Φωτιάδης έπαιρνε συνέχεια όχι, όχι, όχι. Δεν το έβαλε όμως κάτω, επέμενε. Οι δανέζικες ζυθοποιίες είχαν τότε μια συμφωνία μεταξύ τους να μην επιτρέψουν τη μεταφορά τεχνολογίας παραγωγής της lager μπίρας εκτός Δανίας για να προστατεύσουν τις θέσεις εργασίας μέσα στη χώρα τους. Ο πατέρας μου χρειάστηκε να βρει τον τρόπο να τους πείσει ότι ήταν λάθος η πολιτική τους και το κατάφερε μετά από μεγάλο αγώνα και ύστερα από πάρα πολλές προσπάθειες για τις οποίες θα μπορούσαμε να μιλούμε για ώρες. Τελικά, τους έκανε να αντιληφθούν ότι πρώτα απ' όλα αυτό θα εξυπηρετούσε το δικό τους το συμφέρον και ότι θα έχαναν το τρένο εάν δεν άρχιζαν να επενδύουν και στο εξωτερικό. Και η Κύπρος ήταν ο πρώτος σταθμός αυτής της διεθνούς πορείας της Carlsberg. Γι' αυτό και η Κύπρος, παρόλο που είμαστε μια μικρή αγορά, έχει μια ξεχωριστή θέση στην ιστορία τους και στην καρδιά τους.  
-Υπάρχει κάποια ιστορία, ένα περιστατικό σε σχέση με αυτήν την προσπάθεια με την Carlsberg που μπορούμε να την πούμε;  
**Π.Φ.:** Υπάρχει και αφορά στον τρόπο που τελικά ο πατέρας μου κατάφερε να πείσει τους Δανούς να παραχωρήσουν την άδεια παραγωγής της μπίρας Carlsberg στην Κύπρο. Έκλεισε μία από τις πολλές επιστολές που τους είχε στείλει, διότι τότε η επικοινωνία γινόταν με επιστολές, λέγοντάς τους πως, «έχετε την ευκαιρία τώρα να κάμετε την Carlsberg την Coca Cola των μπιρών. Εάν δεν το κάνετε εσείς, κάποιος άλλος θα το κάνει και εσείς θα έχετε χάσει το τρένο». Χρόνια αργότερα, ο A.C. Nilsen που ήταν ο επικεφαλής της Carlsberg στη Δανία, ανέφερε στον πατέρα μου ότι εκείνη η τελευταία φράση που έγραψε στην επιστολή του, ήταν αυτή που τον έκανε να το ξανασκεφτεί και τελικά να εισηγηθεί την αλλαγή της πολιτικής της Carlsberg και την παραχώρηση της άδειας παραγωγής της μπίρας τους στον Φώτο Φωτιάδη στην Κύπρο, που ήταν και η πρώτη παγκοσμίως.

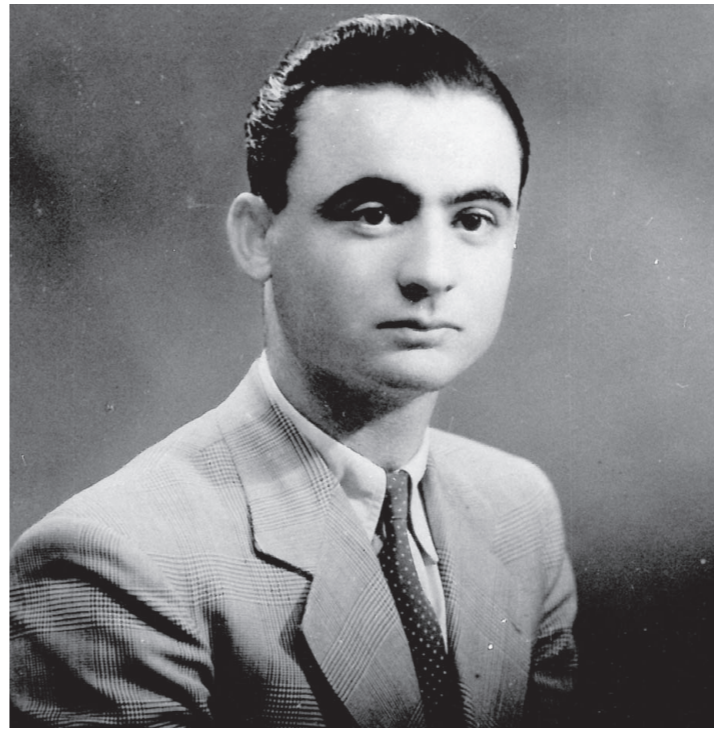


# Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

# ΧΡΥΣΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

## ΟΜΙΛΟΣ ΦΩΤΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ

## 79 χρόνια



Ο ιδρυτής του Ομίλου Φώτος Ια. Φωτιάδης. Μπήκε στο επιχειρείν από πολύ νωρίς. Κατάφερε να εξασφαλίσει την πρώτη άδεια παγκοσμίως για παραγωγή της Carlsberg εκτός Δανίας.



Υπεράσύγχρονο κέντρο αποθήκευσης και διανομής προϊόντων στην αγορά της Ρουμανίας.

### Από τους μεγαλύτερους εργοδότες στη χώρα

Στον Όμιλο Φώτος Φωτιάδης εργάζονται 1.100 επαγγελματίες, γεγονός που τον κατατάσσει ως έναν από τους μεγαλύτερους εργοδότες του ιδιωτικού τομέα στη χώρα. Αναγνωρίζοντας το ανθρώπινο δυναμικό του ως το πιο πολύτιμο κεφάλαιο ανάπτυξης, ο Όμιλος επενδύει συστηματικά στην εκπαίδευση και εξέλιξη των ανθρώπων του.

Μέσα στον επιχειρηματικό στίβο, ο Όμιλος συνεχίζει να ξεχωρίζει για την πρωτοπορία του, η οποία στηρίζεται στον μακροπρόθεσμο στρατηγικό προγραμματισμό, στην προσέλκυση και ανάπτυξη εξαιρετικών στελεχών, στη δημιουργία ισχυρών μακροχρόνιων συνεργασιών, στην προσαρμοστικότητα στις αλλαγές των συνθηκών, στην προσηλωση, στην ποιότητα και στην εφαρμογή των υψηλότερων διεθνών προδιαγραφών, καθώς επίσης και στη συνεχή επένδυση σε τεχνολογία αιχμής και ανθρώπινο δυναμικό.

## Μια ιστορική πορεία με ιδρυτή έναν θρύλο

**Μ**ε μια ιστορία σχεδόν 80 χρόνων, ο Όμιλος Φώτος Φωτιάδης επενδύοντας στην εξωστρέφεια και στην καινοτομία, καταξιώθηκε για τον επιχειρηματικό του δυναμισμό και την κοινωνική του προσφορά. Σημειώνοντας μια σταθερά ανοδική πορεία, ο Όμιλος Φώτος Φωτιάδης κατάφερε να ξεπεράσει τα γεωγραφικά όρια της Κύπρου και να αποτελέσει έναν αναγνωρισμένο διεθνώς πρεσβευτή της κυπριακής επιχειρηματικότητας. Είναι σήμερα ένας από τους πιο δυναμικά αναπτυσσόμενους κυπριακούς επιχειρηματικούς οργανισμούς.

### Ο ιδρυτής Φώτος Ια. Φωτιάδης

Η πολυδιάστατη και πλούσια ιστορία του Ομίλου Φώτος Φωτιάδης ξεκινάει από το 1942 με την ίδρυση της Photos Fotiades & Co Ltd από τον αείμνηστο Φώτο Ια. Φωτιάδη, ο οποίος ξεχώρισε για την ηγετική και χαρακτηριστική του προσωπικότητα και έχει χαρακτηριστεί από πολλούς ως «Πατριάρχης του Κυπριακού Επιχειρείν» και «Ευπατριδής».

Γεννημένος στην Αγκαστίνα, στις 25 Οκτωβρίου 1920, μεγάλωσε σε μια δεκαμελή οικογένεια, με υπέροχους και στοργικούς γονείς - τον Χατζηκουμή Φωτίου Φωτιάδη και τη Μαριετού Χατζηκουμή Φωτιάδη, όπως περιήφανα δήλωνε σε κάθε στιγμή της ζωής του. Αποφοίτησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο το 1939.

Δέχθηκε θέση καθηγητή στο English High School Αμμοχώστου (1939-1941) και δίδαξε Αρχαία, Νέα Ελληνικά, Ιστορία και Γυμναστική, τον επόμενο χρόνο και Αγγλικά στο Γυμνάσιο Λευκωνικού. Το επάγγελμα όμως, του καθηγητή τον απομάκρυνε από τους στόχους του. Το καλοκαίρι του 1941, εξασφάλισε θέση βοηθού του Base Engineer Officer στο Ναυαρχείο και ταυτόχρονα Βοηθός Γραμματέας του Ναυάρχου με ημερομίσθιο £18 τον μήνα.

Ξεκίνησε από μηδενική βάση τις επιχειρήσεις του το 1942. Ήταν στα μέσα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, μέσα σε ένα κλίμα στερήσεων και φτώχειας, όταν ο γεμάτος ενέργεια νεαρός επιχειρηματίας Φωτιάδης εισέρχεται στο εμπόριο. Για να καλύψει τα κενά σε είδη πρώτης ανάγκης, λόγω του πολέμου, δημιουργεί τη μία μετά την άλλη διάφορες βιοτεχνίες. Τα ποιοτικά προϊόντα των βιοτεχνιών του, που ήταν και τα μόνα, τύγγαναν γενικής αποδοχής.

Κάτι όμως που τον βοήθησε στη μετέπειτα επαγγελματική του εξέλιξη, ήταν η τυχαία φιλία του, το 1939, με τον καπετάνιο του Fouadieth, του μοναδικού πλοίου που προσέγγιζε κατά τη διάρκεια του πολέμου την Κύπρο κάθε εβδομάδα, μεταφέροντας το ταχυδρομείο. Τέσσερα χρόνια αργότερα, προσφεύγει στον φίλο καπετάνιο και του ζητά, αν μπορεί, να του μεταφέρει εμπορεύματα από τα λιμάνια που προσέγγιζε, Αλεξάνδρεια, Πορτσάι,

Χάιφα και Βηρυτό.

Οι βιοτεχνίες και οι εισαγωγές που ακολούθησαν, δημιουργούν ένα μεγάλο ρεύμα πελατών και η επιχείρηση αποκτά προβάδισμα έναντι και πολύ μεγαλύτερων Οίκων της εποχής, φέρνοντας και τα ανάλογα κέρδη, που υπήρξαν η βάση για τη μελλοντική ραγδαία εξέλιξη της επιχείρησης. Το τελωνείο ενεθάρρυνε το εισαγωγικό αυτό εμπόριο, καθώς εισέπραττε δασμούς που για χρόνια στερείτο.

Μόλις τελείωσε ο πόλεμος, ο Φώτος Ια. Φωτιάδης, λόγω της γνωριμίας του ήδη με τα προϊόντα της περιοχής, ανέπτυξε εκτεταμένο εμπόριο με τη Μέση Ανατολή, καθιστώντας τον, τον πρώτο Κύπριο που δραστηριοποιείται στην περιοχή. Όπως σημειώνει ο ίδιος, μπόρεσε να αποσιωπηθεί στον τομέα αυτό, αφού είχε εξασφαλισμένα τα νάτα του με τα δύο άξια αδελφια του Τάκη και Κίκο που διευθύναν την επιχείρηση στην Κύπρο.

Το 1947 άνοιξε το πρώτο γραφείο στην Αλεξάνδρεια, το 1948 στη Βηρυτό και το 1949 στην Αθήνα όπου εξήγγελε γεωργικά και βιομηχανικά προϊόντα (χαρούπια, σταφίδα, κρασί, ξηρούς καρπούς κ.ά.) στην περιοχή της Μέσης Ανατολής και της Αφρικής. Τη δεκαετία του '60, μετά την ανεξαρτησία της Κύπρου, η εταιρεία επέκτεινε τις εμπορικές της εργασίες στις Ανατολικές Σοσιαλιστικές Χώρες και στην Κίνα. Μάλιστα για την Κίνα, είχε εξασφαλίσει την αποκλειστική αντιπροσωπεία για όλα της τα προϊόντα σε Κύπρο και Ελλάδα με τη βάση το ανταλλακτικό εμπόριο (barter).

Σταθμός της περιόδου εκείνης υπήρξε η εξασφάλιση της αποκλειστικής παγκόσμιας αντιπροσωπείας των ελληνικών λεπίδων ΑΣΤΟΡ, του αδελφικού του φίλου Αδάμ Πολίτη.

Όταν το 1958 πρόβλεψε ότι οι Άγγλοι θα πρόσφεραν κάποια μορφή ανεξαρτησία, άρχισε να μελετά τις βιομηχανικές ανάγκες της Κύπρου. Επέλεξε δύο για τις οποίες ετοίμασε τις σχετικές μελέτες και υπέβαλε πρώτος και ο μόνος, στις 2 Αυγούστου 1960, αιτήσεις για Τοιμεντοποίηση και Ζυθοποίηση. Μετά την άρνηση της έκδοσης άδειας για Ζυθοποίηση προχώρησε στην αγορά του Ζυθοποιείου Πλατάνη για την εξασφάλιση της άδειας.

### Η Carlsberg Κύπρου και η παγκοσμιοποίηση της μπίρας Carlsberg

Ακολούθησε ο ακλόνητος αγώνας διαπραγματεύσεων με την Carlsberg Δανίας, διάρκειας περίπου πέντε ετών, ο οποίος έληξε τελικά με την εξασφάλιση της πρώτης άδειας παραγωγής της μπίρας Carlsberg εκτός Δανίας, όταν ο οξυδερκής Φωτιάδης τους υπέβαλε την τελευταία του μελέτη που έκλεινε με την εξής φράση: «Έχετε την ευκαιρία με την εισήγηση μου να καταστήσετε την Carlsberg την Coca Cola των μπιρών στον κόσμο. Διαφορετικά κάποιοι από τους ανταγωνιστές σας θα το πράξει και εσείς θα χάσετε το τρένο».

Και έκτοτε ο πλανήτης μιλάει για το συναρπαστικό

ταξίδι της μπίρας Carlsberg ανά τον κόσμο, το οποίο έμελλε να φέρει μια νέα εποχή στην ιστορία της μπίρας και ζυθοποιίας στη χώρα μας, καθώς και σε διεθνές επίπεδο.

Ως ελάχιστο δείγμα εκτίμησης προς τον Φώτο Ια. Φωτιάδη για την καθοριστική συμβολή του στους άρρηκτους δεσμούς μεταξύ των δύο χωρών, η Κυβέρνηση της Δανίας του απένειμε δύο φορές βραβείο. Το 2013 έλαβε τιμητική διάκριση σε ειδική τελετή από την Πρόεδρος της Δανίας στην Κύπρο κ. Kirsten Geelan και το 2017 τιμήθηκε από τον Πρόεδρο της Δανίας Michel Braad και τον CEO της Carlsberg Δανίας κ. Ceas 't Hart, κατά τη διάρκεια επετεινής εκδήλωσης του Ομίλου.

### Η σύγχρονη εποχή

Το 1990 αναλαμβάνει η γνία του Ομίλου η δεύτερη γενιά, το 1990 ο Παύλος Φωτιάδης και δύο χρόνια αργότερα ο Αλέξης Φωτιάδης. Υπό την καθοδήγηση τους, ο Όμιλος με στοχευμένη στρατηγική και αστείρευτη δίψα για ανάπτυξη, διευρύνει τους επιχειρηματικούς του ορίζοντες, επεκτείνεται στο εξωτερικό μέσω θυγατρικών εταιρειών, εισέρχεται στον τομέα ανάπτυξης ακινήτων και διεισδύει στον τομέα των Ασφαλείων Ζωής και Υγείας. Συνάπτει ένα ευρύ δίκτυο απαιτητικών διεθνών συνεργασιών και αναγνωρίζεται ως ένας από τους πιο σημαντικούς και αξιόπιστους συνεργάτες εταιρειών - κολοσσών παγκόσμιας φήμης, όπως Carlsberg, Diageo, Danone, Gruppo Campari, Moet Hennessy, Jose Cuervo, Osotspra, Lansop, Lavazza, Ασφαλιστικό κολοσσό AXA και πολλές άλλες.

Ο Όμιλος σήμερα, κατέχει ηγετική θέση στους τομείς της παραγωγής, εμφιάλωσης και εμπορίας ποτών, στην ανάπτυξη γης και των ασφαλείων, ενώ δραστηριοποιείται με μεγάλη επιτυχία σε Κύπρο, Ελλάδα, Ρουμανία, Κροατία και Σλοβενία.

### Εταιρική υπευθυνότητα και υγιείς επιχειρείν

Ώς η σημαντικότερη παρακαταθήκη που άφησε ο αείμνηστος ιδρυτής του Ομίλου, Φωτός Ια. Φωτιάδης είναι η διακρυχθείσα αρχή του, τη δεκαετία του 1960: «Ο Όμιλος να επιστρέφει στο κοινωνικό σύνολο όσο γίνεται περισσότερα απ' όσα η στήριξη και η αγάπη της κοινωνίας τον καταξιώνει». Η αρχή αυτή τηρείται έκτοτε με θρησκευτική ευλάβεια.

Η εταιρική υπευθυνότητα και οι υγιείς επιχειρείν αποτελούν έννοιες συνυφασμένες με την αναπτυξιακή στρατηγική του Ομίλου. Μέσα από μια κουλτούρα υψηλής απόδοσης και στηριζόμενος στις διαχρονικές αξίες και τη δίψα για αριστεία, επιδιώκει τη συνεχή αναβάθμιση και εκπαίδευση των ανθρώπων του. Οικοδομεί ισχυρές και μακρόχρονες σχέσεις εμπιστοσύνης με τους πελάτες και συνεργάτες τους και υποστηρίζει ανάγκες της τοπικής κοινωνίας όπου δραστηριοποιείται.

Στόχος, η δημιουργία προστιθέμενης αξίας προς όλους



Στιγμιότυπο από την τιμητική εκδήλωση προς τιμήν του μεγάλου σκνποθέτη Γιάννη Σμαραγδή.

## Το Ίδρυμα Φώτος Φωτιάδης

Το Ίδρυμα Φώτος Φωτιάδης ιδρύθηκε τη δεκαετία του '90 με στόχο μια οργανωμένη και στοχευμένη προσφορά στην κυπριακή κοινωνία. Αναπτύσσει μεγάλο αριθμό κορυφαίων πρωτοβουλιών, που έχουν ως επίκεντρο τον πολιτισμό, την τέχνη και την επιστήμη. Ανάμεσα σε αυτές είναι η φιλοτέχνηση και τοποθέτηση προταμών σημαντικών προσωπικοτήτων του νησιού μας όπως του ερευνητή Παύλου Ξιούτα, του λαογράφου Νέαρχου Κληρίδη, του ποιητή Κώστα Μόντη, του μουσικοσυνθέτη Μάριου Τόκα, των ποιητών μας Βασίλη Μιχαηλίδη και Δημήτρη Λιπέρη, η διοργάνωση των ετήσιων παγκύπριων μαθητικών βραβείων Κώστα Μόντη και πιο πρόσφατα η χρηματοδότηση για την αναβάθμιση του αρχαιολογικού χώρου Ιδαίου με δωρεά ύψους 100 χιλιάδων ευρώ. Επίσης, το Ίδρυμα

κάθε χρόνο απονέμει βραβεία σε αριστεύσαντες μαθητές και φοιτητές, ενώ από την ίδρυση του έχει διοργανώσει ποητικές βραδιές, έχει στηρίξει συνέδρια, διαλέξεις και εκδόσεις βιβλίων, και έχει τιμήσει μέσα από ειδικές εκδηλώσεις προσωπικότητες όπως τον Νορμπελιστά Χριστόφορο Πισσαριδίδη, τον Γεώργιο Μπαμινιανίδη και πολλούς άλλους.

Επίσης, το Ίδρυμα έχει δημιουργήσει το Κυπριακό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, το οποίο συμβάλλει στην πληρέστερη ενημέρωση του κοινού για την χλωρίδα, την πανίδα και τη γεωλογία του τόπου μας. Συγκεκριμένα, η συλλογή του Μουσείου περιλαμβάνει περίπου 2.500 εκθέματα από ταρχιεύμενα θηλαστικά, πτηνά, ψάρια, ερπετά και έντομα, καθώς και πετρώματα, ορυκτά, ημιπολύτιμους λίθους, σφρακτα, απολιθώματα και άλλα.



Από την αρχή της επιχειρηματικής του δράσης ο Φώτος Φωτιάδης έβλεπε και εκτός Κύπρου. Ένας από τους σταθμούς της πορείας του ήταν η εξασφάλιση της αποκλειστικής παγκόσμιας αντιπροσωπείας των ελληνικών λεπίδων ΑΣΤΟΡ.



# 25

ΧΡΟΝΙΑ  
ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

## Βάζουμε πλήρη για νέες επιτυχίες

Για εμάς, την Κύπρο  
και τους ανθρώπους της



www.rcbcy.com

800 00 722

RCB Bank Ltd. Ιδιωτική Εταιρεία. Αριθμός εγγραφής: 72376. Εγγεγραμμένη Έδρα: Αρσινόους 2, 3105 Λεμεσός, Κύπρος.